



# PROGRAMMHEFT

ORGELFAHRT  
ZUM NEUEN JAHR  
02.-04.01.2026

# GRUSSWORT DES ORGELFAHRTTEAMS

Liebe Freunde der Orgelmusik,

herzlich willkommen zur OrgelFahrt „Zum Neuen Jahr“. Haben Sie vielleicht die himmlischen Töne der Engel am Heiligen Abend noch im Ohr? Oder die sprühenden, glitzernden Funken der Silvester-nacht vor Augen?

Dann lassen Sie sich einladen zu unserem musika-lischen Feuerwerk aus Tönen. Frauenkirchenkan-tor Matthias Grünert entführt uns in die barocke, virtuose Vielfalt eines Johann Sebastian Bach, auf eine Silvesterfeier vor gut 150 Jahren, in die Thü-ringer Residenzen zwischen Gotha, Arnstadt und Weißenfels und krönt die musikalische Erlebnis-reise mit Ausflügen nach Sachsen, zu blühenden Zitronenbäumen in „bella Italia“ und zur „Tea-time“ auf die Insel.

Klangfülle entsteht durch die Harmonie des Bau-werktes, des Instrumentes und des Organisten, der es versteht, die Eigenarten von Instrument und Bauwerk zu vereinen.



Die Orgelbauer einer jeden Epoche hatten ihre ei-ne eigene Handschrift, die Hörgewohnheiten und technische Möglichkeiten zu vereinen versucht. In-strumente aus vier Jahrhunderten werden erklin-gen. Wir danken allen Gemeinden für die liebevolle Bewahrung der Instrumente, die durch Engage-ment der Menschen vor Ort die Orgeln als klingen-des Kunstgut, zum Lobe Gottes und zur Freude der Gemeinde erhalten.

Eine OrgelFahrt ist Teamarbeit. Besonders zu dan-ken ist:

Matthias Grünert, Kantor der Dresdner Frauenkir-che, einem Freund, der uns seit fast zwei Jahr-zehnten Musik, Vertrauen und Freude schenkt.

Claudia Bari, die verlässlich die Assistenz am In-strument übernimmt oder, wenn nötig, auch klei-ne Blessuren der „Königinnen“ richtet. Und unser YouTube-Kanal ist inzwischen ohne sie undenk-bar.

Matthias Creutzberg ist unverzichtbar als Verant-wortlicher für die Gestaltung von allen Begleithef-ten, Plakaten, Flyern, ebenso für die Präsenz in den sozialen Medien und die Webseite.

Hinzu kommen viele helfende Hände mit verschie-densten Aufgaben, ohne die eine OrgelFahrt so nicht funktionierten würde. Danken möchte ich unabdingt auch allen Mitarbeitern in den gastgebe-nen Gemeinden für deren Willkommen und jegliche vielfältige Unterstützung.

Ich wünsche Ihnen ein fröhliches, segensreiches und erfüllendes Jahr 2026.

Ihre

  
Christiane Linke  
Wittmannsgereuth

Matthias Grünert wurde 1973 in Nürnberg geboren. Erste prägende musikalische Eindrücke empfing er im Windsbacher Knabenchor. Nach dem Abitur studierte er Kirchenmusik A, Gesang und Orgel an der Hochschule für Kirchenmusik in Bayreuth und an der Hochschule für Musik in Lübeck. Er ist Preisträger verschiedener Orgelwettbewerbe, Orgelkurse bei Luigi Ferdinando Tagliavini, Michael Radulescu oder Jon Laukvik ergänzten seine Studien. Als Assistent am Lübecker Dom und Kirchenmusiker an St. Petri im Luftkurort Bosau entwickelte er eine rege Konzerttätigkeit, bevor er in den Jahren 2000 – 2004 als Stadt- und Kreiskantor in Greiz tätig war und 2003 an der Stadtkirche St. Marien das gesamte Orgelwerk Bachs zur Aufführung brachte.

2004 wurde er als erster Kantor der Dresdner Frauenkirche berufen und ist seither künstlerisch verantwortlich für die Kirchenmusik im wiedererbauten Barockbau. Er gründete den Chor der Frauenkirche und den Kammerchor der Frauenkirche, die er beide zu einer festen Größe in der Kulturlandschaft Mitteldeutschlands etablieren konnte. Der Kammerchor versteht sich als kirchenmusikalischer Botschafter der Frauenkirche und gastierte vor bedeutenden Persönlichkeiten wie beispielsweise dem US-amerikanischen Präsidenten a.D. Barack Obama, Bundeskanzlerin a. D. Angela Merkel, Bundespräsident a. D. Horst Köhler oder Papst Franziskus.

Das von ihm initiierte und aus Musikern der Sächsischen Staatskapelle und Dresdner Philharmonie bestehende ensemble frauenkirche dresden ist ständiger musikalischer Partner bei vielen Aufführungen und darüber hinaus auf Gastspielreisen präsent. Als Dirigent arbeitete Matthias Grünert mit namhaften Solisten und Orchestern zusammen. Gastspiele als Organist führten ihn wiederholt nach Frankreich, Belgien, Österreich, Italien, Tschechien, Polen, Japan, Island, die Niederlande und in die Schweiz.

Eine umfassende Diskographie weist die musikalische Vielfalt Matthias Grünerts aus, darunter über

20 CD-Einspielungen bei Sony, Berlin Classics und Rondeau. Darüber hinaus dokumentieren zahlreiche Fernseh- und Rundfunk-Aufnahmen sein musikalisches Wirken.

Von 2008 – 2023 hatte er einen Lehrauftrag für Orgel an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden inne. Neben seinen kompositorischen Aktivitäten ist er zudem als Autor von Klavierauszügen und Continuoaussetzungen für den Musikverlag Breitkopf & Härtel und Bärenreiter tätig. Das Musikfestival Mitte Europa kürte 2015 Matthias Grünert zum Artist in Residence, seit 2008 ist er Ehrenkünstler des König-Albert-Theaters in Bad Elster. In den letzten Jahren fokussiert er sich zunehmend auf das erfolgreiche Projekt OrgelFahrt, welches schwerpunktmäßig historische Orgeln würdig und mittlerweile einen Schwerpunkt seiner Tätigkeit als Organist ausmacht.



Matthias Grünert | Foto: Elke Walter

**FREITAG, 02.01.2026**  
**15:00 Uhr, Ponitz, Friedenskirche**

Pfarrberg, 04639 Ponitz

## PROGRAMM

### Mit Bach uns Neue Jahr

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**  
**Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552**

**Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 722**

**Suite a-moll BWV 818a**

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuet  
Giga

**In dulci jubilo BWV 729**

**Praeludium und Fuge C-Dur BWV 545**

## DISPOSITION

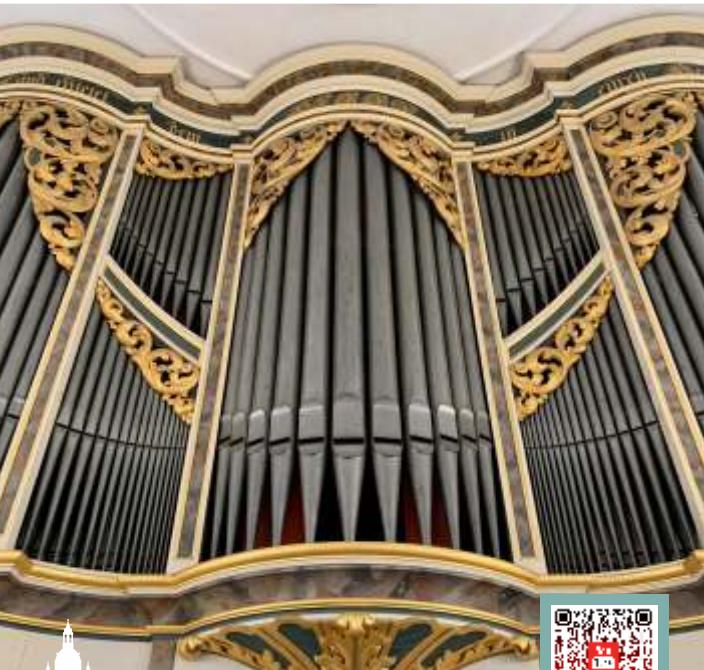
Erbaut: Gottfried Silbermann,  
Freiberg, 1737  
Restauriert: VEB Orgelbau Bautzen,  
Bautzen, 1984 und 2007

### I. Hauptwerk C, D-c'''

Bordun	16'
Principal	8'
Viol di Gambe	8'
Rohr-Flöthe	8'
Octava	4'
Spitz-Flöthe	4'
Quinta	3'
Octava	2'
Tertia	1 3/5'
Cornett 3fach (ab c')	
Mixtur 4fach	
Tremulant	

### II. Oberwerk C, D-c'''

Principal	8'
Gedackt	8'
Quintadehn	8'
Octava	4'
Rohr-Flöthe	4'
Nassat	3'
Octava	2'
Gemßhorn	2'
Quinta	1 1/2'
Suffloeth	1'
Sesquialtera 2fach	
Cymbeln 2fach	1'
Vox Humana	8'
Schwebung	
Glockenspiel (seit 1782) c'-c'''	



Erleben Sie diese Orgel auf unserem YouTube-Kanal.



## **Pedal C, D-c'**

Princip. Bass	16'
Octav Bass	8'
Posaunen Bass	16'

## **Koppeln**

Schiebekoppel II/I  
Pedal-Koppel  
Balgglocke

Der 42 Meter hohe ortsbildprägen-de Kirchturm lenkt den Blick auf die Kirche. Den Namen Friedenskirche erhielt das Gotteshaus 1998 anlässlich des Gedenkens an den Westfälischen Frieden vor 300 Jahren, weil Wolfgang Conrad von Thumbshirn, Gutsherr von Ponitz, großen Anteil an den Friedensverhandlungen hatte. Die heutige Kirche wurde 1733 – 1734 erbaut. Ein Vorgängerbau aus romanischer Zeit wurde wohl im 10. Jahrhundert an Stelle einer slawischen Siedlung erbaut.

Die Orgel von Gottfried Silbermann wurde zwischen 1735 und 1737 eingebaut. Es war eine Ausnahme, dass der König außerhalb von Sachsen eine solche Orgel bauen ließ. Er war mit dem damals herrschenden Adelsgeschlecht in Ponitz befreundet. Gestiftet wurde sie von Carl August von der Planitz, Dorothea von Schönberg, geb. von Zehmen und Christiana Sibylla von der Planitz, geb. von Zehmen, die am 14. September 1734 den entsprechenden Kontrakt unterzeichneten.



FREITAG, 02.01.2026

# 17:00 Uhr, Mückern, Evangelische Dorfkirche

Mückern 6, 07580 Großenstein OT Mückern

## PROGRAMM

### Populäre Melodien des 19. Jahrhunderts

**François Schubert** (1808 – 1878)

aus der Sammlung **Die jungen Musikanten.**

**Polka von Sachse.**

**Schottisch nach der Melodie der Oper Martha von Flotow.**

**Loreley.**

**Menuett aus der Oper Don Juan von Mozart.**

**Andante aus Haydn's Sinfonie mit dem Paukenschlag.**

**„Das klingt so herrlich“,**

aus der Oper **Die Zauberflöte von Mozart.**

**„Ach wie ist's möglich denn.“ Thüringisches Volkslied.**

**„Sah ein Knab' ein Röslein stehn.“ Volkslied.**

**Arie aus der Oper Das Concert bei Hofe von Auber.**

**Vom hoh'n Olymp herab die Freude.**

**Melodie von Bellini.**

**Ochsenmenuett, von Haydn.**

**Duett aus der Oper Don Juan von Mozart.**

**Adagio aus der C-moll-Fantasie von Mozart.**

**Abendlied.**

**Arie des Pagen**

aus der Oper **Figaro's Hochzeit von Mozart.**

**Versovienne.**

## DISPOSITION

Erbaut: Adam Eifert,  
Stadtilm, 1901

Saniert: Orgelbaumeister Josef  
Poldrack, Chemnitz, 2024

### I. Manual C-f'''

Principal	8'
Bordun	8'
Octave	4'
Octave	2'

### II. Manual C-f'''

Salicional	8'
Fl. dolce	4'

### Pedal C-d'

Subbass	16'
---------	-----

### Koppeln/Spielhilfen

Manualkoppel
Pedalkoppel
Calcant/Windablass

# 19:00 Uhr, Kahla, Evangelische Stadtkirche St. Margarethen

## JOHANN-WALTER-POSITIV

### DISPOSITION

Erbaut: Orgelbaufirma Tilman Späth, Freiburg, 2021

#### I. Positiv C-a'''

Principal	8'
Coppel	8'
Octav	4'
Rohrflet	4'
Quinta	3'
Superoctav	2'
Tertia	1 3/5'
Sifflet	1'
Krummhorn	8'
Tremulant	
Zimbelstern mit Glockenspiel	

#### II. Hauptorgel C-a'''

Das zweite Manual besitzt keine eigenen Register, sondern dient zusammen mit dem I. Manual zur elektrisch traktierten Ansteuerung der künftigen Hauptorgel auf der Westempore.

#### Pedal C-f'

Subbaß	16'
--------	-----

#### Koppeln

I/P (mechanisch)  
P/I (elektrisch)  
Umschaltbare Stimmung von „Janke III“ (gemäßigt temperierte Stimmung) auf „Mitteltönigkeit“

Burg 0, 07768 Kahla

## PROGRAMM

### Thüringer Barockklänge zum Jahresbeginn

**Gottfried Heinrich Stölzel** (1690 – 1749) Gotha  
**Partia di Signore Steltzeln**

Ouverture, Air Italien, Bourrée, Menuet - Trio di J.S.Bach- Menuet

**Christian Friedrich Witt** (um1705) Gotha

**Canzona in B** (1660 – 1716)  
aus dem Schneeberger Orgel- und Clavierbuch

**David Heinrich Garthoff** (? – 1741) Weißensee

**Praeludium in C**

**Nicolaus Vetter** (1666 – 1734)

**Fuga IV ex C**

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750) Arnstadt

**Vom Himmel hoch, da komm ich her** BWV 700

**Johann Pachelbel** (1653 – 1706) Erfurt

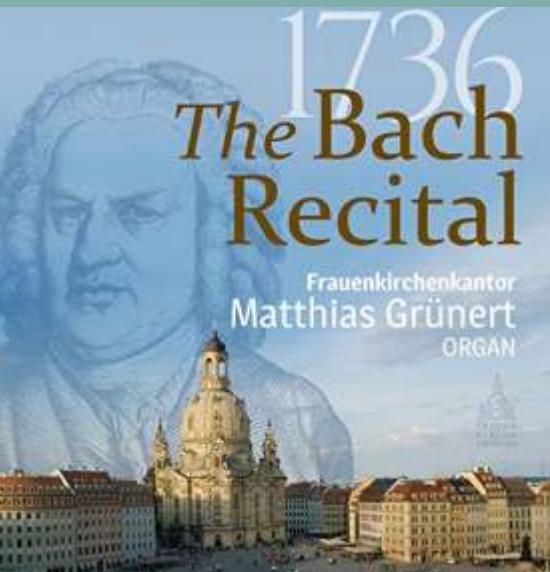
**Ricercare C-Dur**

**Johann Heinrich Buttstedt** (1666 – 1727) Erfurt

**Fuge in e**



ORGELMUSIK AUF CD  
EINSPIELUNGEN VON MATTHIAS GRÜNERT



Georg Andreas Sorge (1703–1778)  
*Clavierübung*

Matthias Grünert,  
Orgel/organ

Diese und weitere CDs können Sie vor oder nach den Konzerten beim OrgelFahrt-Team käuflich erwerben.

**DISPOSITION**

Erbaut: Christoph Müller & Sohn,  
Leander, 1884

Saniert: Hoffmann & Schindler,  
Ostheim v. d. Rhön, 2015

**I. Manual C-d'''**

Prinzipal	8'
Gambe	8'
Hohlflöte	8'
Bordun	8'
Prinzipal	4'
Flöte	4'
Mixtur/Cornett 3fach	2'

**II. Manual C-d'''**

Salicional	8'
Flauto	8'
Harmonika	8'
Viola	4'
Physharmonika	8'

**Pedal C-d'**

Subbass	16'
Octavbaß	8'
Violon	8'

**Koppeln/Spielhilfen**

II/I, I/P

Sperrventil

**PROGRAMM****Orgelromantik im Winter**

**Adolf Friedrich Hesse** (1809 – 1863)

**Fantasie e-moll** Opus 52

**Josef Löw** (1834 – 1886)

**Pastorale** aus 10 Improvisationen op. 541

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847)

**Sonate II c-moll** Opus 65, 2

Grave

Adagio

Allegro maestoso e vivace

Fuga

**Rudolf Bibl**

**Pastorale** (1832 – 1902)

**Joseph Gabriel Rheinberger** (1839 – 1901)

**Sonate Nr. IV a-moll** op. 98

über den Tonus Peregrinus (IX. Psalmton)

Tempo moderato

Intermezzo

Fuga cromatica



SAMSTAG, 03.01.2026

# 16:00 Uhr, Haarbrücken, Haus der Begegnung

Kriegersäcker 18, 96465 Neustadt bei Coburg, OT Haarbrücken

## PROGRAMM

### Weihnachtliche Orgelklänge aus Bella Italia

**Domenico Zipoli** (1688 – 1726)

**Suite in C** aus Sonate d'Intavolatura per Organo (1716)

Preludio, Allemanda, Sarabanda, Gavotta, Giga

**Giovanni Benedetto Platì** (1697 – 1763)

**Cantabile**

**P. Justinus a Desponsatione**

**Aria Pastorella** (1675 – 1747)

**Gabriele Vignali** (18. Jahrhundert)

**Elevazione**

**Gaetano Valeri** (1760 – 1822)

**Sonata IV F-Dur** Opus 1, 4 (1785)

**Giovanni Furno** (1748 – 1837)

**Apertura e Pastorale**

**Nicolo Zingarelli** (1752 – 1837)

**Sonata in C**

## DISPOSITION

Erbaut: Münchner Orgelbau  
Johannes Führer; Opus: 52 2019

### I. Hauptwerk C-g'''

Principal	8'
Flauto	8'
Octave	4'
Flauto	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Terz	1'

### II. Positiv C-g'''

Gedeckt	8'
Viola	8'
Rohrflöte	4'
Flautino	2'
Corno	8'
Tremulant	

### Pedal C-f'

Subbass	16'
---------	-----

### Koppeln

II/I, I/P, II/P



## 18:00 Uhr, Neuhaus-Schierschnitz, Dreifaltigkeitskirche

## DISPOSITION

Erbaut: W. Sauer Orgelbau,  
Frankfurt/Oder, 1905, Opus 947  
Restauriert: Hoffmann & Schindler,  
Ostheim v. d. Rhön, 2021

**I. Manual C-f'''**

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Flute	8'
Gamba	8'
Gemshorn	8'
Octave	4'
Mixturm 4fach	

**II. Manual C-f'''**

Salicional	8'
Gedackt	8'
Spitzflöte	8'
Fl. Dolce	4'
Gemshorn	4'

**Pedal C-d'**

Violon	16'
Subbass	16'
Octave	8'

**Koppeln/Spielhilfen**

II/I, I/P, II/P  
feste Kombinationen:  
Mezzoforte, Forte, Tutti

Minnastraße 8, Zugang über die Treppen, 96524 Neuhaus-Schierschnitz

## PROGRAMM

## Orgelträume der Romantik

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847)**Sonate V D-Dur** Opus 65, 5

Andante

Andante con moto

Allegro maestoso

**Christian Gottlob Höpner** (1799 – 1859)**Adagio a-moll** Opus 11, 1**Gustav Merkel** (1827 – 1885)**Präludium in C** Opus 156, Nr. 6

Allegro maestoso

**Robert Schumann** (1810 – 1856)**Träumerei** aus „Kinderszenen“ Opus 15**Joseph Gabriel Rheinberger** (1839 – 1901)**Sonate Nr. III a-moll** op. 88

über den VIII. Psalmton

Pastorale

Andante con moto

Fuga



SAMSTAG, 03.01.2026

# 20:00 Uhr, Sonneberg, Stadtkirche St. Peter

Kirchstraße 26, 96515 Sonneberg

## PROGRAMM

### Romantische Symphonik zum Neuen Jahr

**Joseph Gabriel Rheinberger** (1839 – 1901)

**Sonate Nr. XI a-moll** op. 148

Agitato, Cantilene, Intermezzo, Fuge

**Hermann Schellenberg** (1816 – 1862)

**Pastorale G-Dur** (Andante religioso)

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847)

**Sonate IV d-moll** Opus 65, 6

über den Choral „Vater unser im Himmelreich“

Choral, Variationen, Fuge, Finale

**Paul Blumenthal** (1843 – 1930)

**Pastorale** aus 20 leicht ausführbare Nachspiele op.77

**Camillo Schumann** (1872 – 1946)

**Sonate F-Dur** Opus 67

Allegro Maestoso

Andante – Allegro Energico. – Tempo I

Allegro Appassionato – und poco tranquillo – Tempo I

Allegro Moderato Fuge über den Choral

„Lobe den Herren“

## DISPOSITION

Erbaut: W. Sauer Orgelbau

Frankfurt (Oder), Frankfurt (Oder),

1925

Restauriert: Orgelbau Scheffler,

Frankfurt (Oder), 2025

### I. Hauptwerk C-g'''

Bordun	16'
Principal	8'
Gambe	8'
Dolce	8'
Hohlflöte	8'
Octave	4'
Flöte	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Mixtur 4fach	
Cornett 4fach	
Trompete	8'

### II. Oberwerk C-g'''

Principal	8'
Konzertflöte	8'
Liebl. Gedackt	8'
Rohrflöte	4'
Nachthorn	2'
Mixtur 3fach	
Oboe	8'
Trompete	4'

### III. Schwellwerk C-g'''

Lieblich Gedackt.	16'
Geigenprinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Quintatön	8'
Äoline	8'
Vox coelestis	8'
Principal	4'
Fernflöte	4'
Piccolo	2'
Zartquinte	2 2/3'
Terz	1 3/5'



### **III. Schwellwerk C-g'''**

Lieblich Gedackt.	16'
Geigenprinzipal	8'
Röhrflöte	8'
Quintatön	8'
Äoline	8'
Vox coelestis	8'
Principal	4'
Fernflöte	4'
Piccolo	2'
Zartquinte	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Ital. Prinzipal	1'
Vox humana	8'
Tremulant	

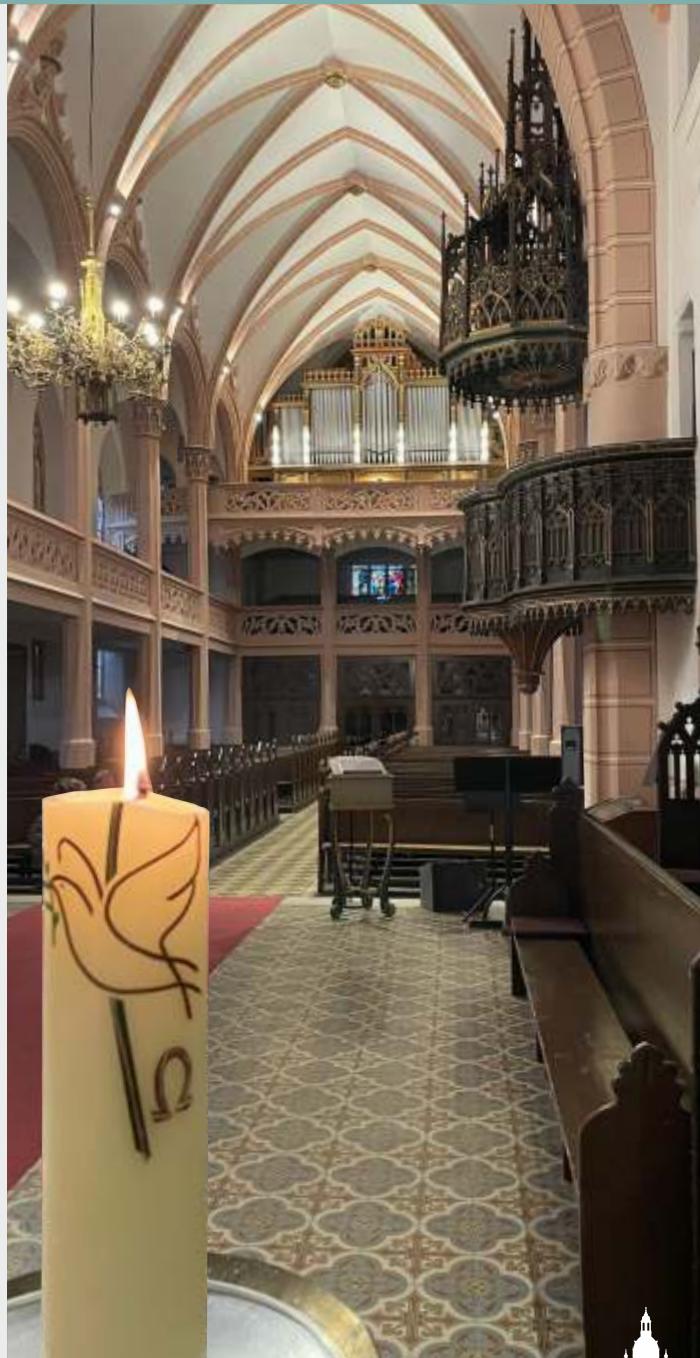
### **Pedal C-f'**

Principal	16'
Subbass	16'
Lieblich Gedackt	16'
Gedackt	8'
Cello	8'
Principal	8'
Choralflöte	4'
Pedalmixtur fach	
Quintbaß	10 2/3'
Posaune	16'

### **Koppeln/Spielhilfen**

II/I, III/I, III/II  
I/P, II/P, III/P  
Suboktavkoppel III  
Superoktavkoppel III

Walze  
2 freie Kombinationen  
Forte, Mezzoforte, Tutti



### 01 | **Neujahrskonzerte vom 02. – 04.01.2026**

Vom Thüringer Wald bis nach Sachsen führt diese OrgelFahrt, u.a. Konzerte in Sonneberg, Frauenprießnitz, Ponitz und Kahla.

### 02 | **Neujahrskonzerte vom 09. – 11.01.2026**

Die 2. OrgelFahrt zum Neuen Jahr führt in das Fränkische Weinland.

### 03 | **Heimspiel in Franken vom 20. – 22.02.2026**

Wie jedes Jahr im Februar geht es nach Franken. Neuendettelsau, Weißenburg und Günzburg sind nur einige Konzertorte.

### 04 | **Himmlische Töne vom 14. – 17.05.2026**

Über Himmerfahrt macht die OrgelFahrt mit ihren vielen Konzerten Halt in Oberfranken.

### 05 | **Im Grünen Herzen vom 07. – 09.08.2026**

Wir sind links und rechts vom Rennsteig unterwegs u.a. in Heldburg, Bedheim und Arnstadt.

### 06 | **Saale-Orla vom 04. – 06.09.2026**

Traditionell führt uns die OrgelFahrt einmal quer durch den Landkreis Saale-Orla. Die Bergkirche in Schleiz und die Silbermannorgel auf Schloss Burgk sind immer dabei.

### 07 | **Entlang der Saale vom 09. – 11.10.2026**

Diese OrgelFahrt führt Sie durch die schöne Landschaft der Burgen und Schlösser entlang der Saale.

## [www.orgelfahrt.de](http://www.orgelfahrt.de)

Besuchen Sie die Webseite der OrgelFahrt und erfahren Sie mehr über die einzigartigen Konzertorte, die Sie auf eine musikalische Reise der besonderen Art einladen. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Orgelmusik und lassen Sie sich von den beeindruckenden Klängen und der atemberaubenden Architektur der Veranstaltungsorte verzaubern.

Jeder Konzertort bietet ein unvergessliches Erlebnis mit einem individuellen Programm – nichts wird doppelt gespielt! Die Vielfalt der Programme wird Sie begeistern.

**DISPOSITION**

Erbaut: Orgelbau Bernhard Kutter,  
Friedrichroda, 2010  
Geweiht: 16.09.2010

**I. Manual C-d'''**

Principal	8'
Rohrflöte	8'
Gedackt *	8'
Salicional *	8'
Octave	4'
Blockflöte *	4'
Nasat *	2 2/3'
Gemshorn *	2'
Larigot 2fach	2'
Terz	1 3/5'

**II. Manual C-d'''**

Gedackt *	8'
Salicional *	8'
Blockflöte *	4'
Nasat *	2 2/3'
Gemshorn *	2'

**Pedal C-f'**

Subbaß	16'
Bordunbaß	8'

**Koppeln/Spielhilfen**

I/P, II/P  
Tremulant für alle Manuale

\* Wechselregister (die Register sind entweder im ersten oder zweiten Manual benutzbar).

Jägersdorf 39, 07768 Schöps OT Jägersdorf

**PROGRAMM****Weihnachtliche Orgelmusik des Barock****Georg Böhm** (1661 – 1733)**Partita über Gelobet seist du Jesu Christ****Gottfried Ernst Pestel** (um 1705)**Ciaccona in C** (1654 – 1732)

aus dem Schneeberger Orgel- und Clavierbuch

**Johann Gottfried Walther** (1684 – 1748)**Partita über Lobt Gott ihr Christen allzugleich****Johann Bernhard Bach** (1676 – 1749)**Vom Himmel hoch****Johann Christoph Bach** (1642 – 1703)**In dulci jubilo****Dietrich Buxtehude** (1637 – 1707)**Magnificat primi toni** BuxWV 203

SONNTAG, 04.01.2026

# 16:00 Uhr, Frauenprießnitz, ehem. Klosterkirche St. Mauritius

MTS-Straße 6, 07774 Frauenprießnitz

## PROGRAMM

### Weihnachtliche Orgelwerke von Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547

Pastorale F-Dur BWV 590

Nun komm der Heiden Heiland BWV 599

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 604

Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605

Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 606

Jesu, meine Freude BWV 610

Das alte Jahr vergangen ist BWV 614

Toccata und Fuge d-moll BWV 565



## DISPOSITION

Erbaut: Thomas Schenke,  
Frauenprießnitz, 1996 – 2008

### I. Rückpositiv C-f'''

Gedackt	8'
Quintade	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Octave	2'
Sesquialtera 2fach	
Quintflöte	1 1/3'
Sifflöte	1'
Scharf 3fach	2/3'
Vox humana	8'
Cymbelstern	
Tremulant	
Vogelschrey	

### II. Hauptwerk C-f'''

Bordun	16'
Hohlflöte	8'
Gemshorn	8'
Principal	8'
Unda maris	8'
Hohlflöte	4'
Octave	4'
Hohlquinte	2 2/3'
Oktave	2'
Spitzflöte	2'
Cornett 5fach	
Mixtur 4fach	
Fagott	16'
Trompete	8'
Glockenstern	
Carillon (39 Glocken)	
Tremulant	
Noli me tangere	

### **III. Schwellwerk C-f'''**

Liebl. Gedackt	16'
Geigenprinzipal	8'
Gambe	8'
Flöte amabile	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8'
Bordun	8'
Oktave	4'
Flauto traverso	4'
Gemshorn	4'
Nasat	2 2/3'
Blockflöte	2'
Terz	1 3/5'
Progressio harmonica 3-5fach	
Oboe	8'
Clarine	4'
Tremulant	
Trommel	
Kuckuck	
Teufelsharfe	

### **Pedal C-f'**

Untersatz	32'
Principalbass	16'
Subbass	16'
Octavbass	8'
Gedacktbass	8'
Choralbass	4'
Bassquinte	5 1/3'
Bassterz	3 1/5'
Flötenbass	4'
Baßmixtur 5fach	2 2/3'
Posaunenbass	16'
Trompetenbass	8'
Clarinbass	4'
Tremulant	

### **Koppeln**

I/P, II/P, III/P, II/I, III/II, III/I



SONNTAG, 04.01.2026

# 18:00 Uhr, Bad Klosterlausnitz, Klosterkirche

Kirchgasse 3, 07639 Bad Klosterlausnitz

## PROGRAMM

### Weihnachtliche Werke der Familie Bach

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714 – 1788)

**Sonate Nr. III F-Dur** WotquV. 70/3

Allegro

Largo

Allegretto

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

**Fuga sopra il Magnificat** BWV 733

**Johann Michael Bach** (1648 – 1694)

**In dulci jubilo**

**Johann Sebastian Bach**

**Trio d-moll** BWV 583

**Johann Christoph Friedrich Bach** (1732 – 1795)

**Allegretto von variazioni „Ah, vous dirai-je, maman“**

**Piece d'orgue** BWV 572

## DISPOSITION

Erbaut: Gerhard Böhm, Gotha,  
1985

### I. Manual C-g'''

Pommer	16'
Principal	8'
Koppelflöte	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Waldflöte	2'
Rauschpfeife	2 2/3' - 2'
Mixtur 4-5fach	
Solocymbel 2fach	
Trompete	8'

### II. Manual C-g'''

Weitgedackt	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Octave	2'
Superoctave	1'
Sesquialtera 3fach	
Scharff 3-4fach	
Krummhorn	8'
Tremulant	

### Pedal C-f'

Principal	16'
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Gedacktbaß	8'
Gemshorn	4'
Choralmixtur 4fach	
Trompete	8'

### Koppeln

II/I, I/P, II/P



Erleben Sie diese Orgel auf unserem YouTube-Kanal.

## DISPOSITION

Erbaut: Gerhard Böhm,  
Gotha, 1976  
Prospekt: Poppe, Roda, 1884  
Saniert: Kutter Orgelbau,  
Friedrichroda, 2017

### I. Manual C-g'''

Prinzipal	8'
Koppelflöte	8'
Oktave	4'
Waldflöte	2'
Mixtur 4fach	

### II. Manual C-g'''

Gedackt	8'
Blockflöte	4'
Prinzipal	2'
Tertian 2fach	
Sifflöte	1'
Krummhorn	8'
Tremulant	
(mit regulierbarer Geschwindigkeit)	

### Pedal C-f'

Subbaß	16'
Prinzipalbaß	8'
Pommer	8'
Choralbaß 2fach	
Liebl. Posaune	16'

### Koppeln

I/II, I/P, II/P

## PROGRAMM

**Very British – ein Neujahrsausflug auf die Insel**

**Caleb Simper** (1856 – 1942)  
**March in G**

**Walter Battison Haynes** (1859 – 1900)  
**Pastorale**

**Williamson John Reynolds** (1861 – 1922)  
**Allegretto pastorale**

**Thomas Adams** (1857 – 1918)  
**Allegro Pomposo C-Dur**

**Charles Harford Lloyd** (1849 – 1919)  
**Elegy in d**

**John Ebenezer William Best** (1863 – 1929)  
**Allegretto pastorale**

**Cuthbert Harris** (1856 – 1932)  
**Festival Postlude C-Dur**

**Arthur Seymour Powell** (1892 – 1921)  
**Pastorale**

**Myles Birket Foster** (1851 – 1922)  
**Concluding Voluntary C-Dur**



**OrgelFahrt**

Ein Konzertprojekt mit dem Kantor der Dresdener Frauenkirche Matthias Grüner

**Schirmherr:**

Landtagsabgeordneter Maik Kowalleck, Wahlkreis 29, Saalfeld-Rudolstadt II

**Veranstalter:**

Kirchengemeinde Hoheneiche, Hoheneiche 3, 07318 Saalfeld

**Organisation, Einlass:**

Christiane Linke, Wittmannsgereuth

christiane.linke@orgelfahrt.de, Mobil: 0173 – 3762037

**Gestaltung, Webseite, Sozialmedia:**

Matthias Creutzberg, Pößneck

matthias.creutzberg@orgelfahrt.de , Mobil: 0151 – 40513467

**Ton- und Videoproduktion sowie Assistenz an der Orgel:**

Claudia Bari, Römhild

claudia.bari@orgelfahrt.de , Mobil: 0160 – 97344532

**Fotos:**

Christiane Linke, Matthias Creutzberg, Kirchengemeinden, Privat

**Internet:**

[www.orgelfahrt.de](http://www.orgelfahrt.de)

[www.facebook.com/orgelfahrt](http://www.facebook.com/orgelfahrt)

[www.instagram.com/orgelfahrt](http://www.instagram.com/orgelfahrt)

**Spenden:**

Bank: Evang.-Luth. Kirchengemeinde Hoheneiche

IBAN: DE31 8305 0303 0000 0230 94

BIC: HELADEF1SAR

Verwendungszweck: OrgelFahrt